**Класс: 5**

***Тема:*** Употребление имен существительных в речи.

***Тип урока****: закрепление изученного материала.*

***Форма****: интегрированный урок (русский язык и литература)*

***Цель****:* 1. Расширить представление учащихся о номинативной, коммуникативной,

эмоционально- выразительной роли имён существительных в речи.

 **2.** Развивать умения различать и употреблять имена существительные в речи.

 **3.** Воспитывать ценностное отношение к слову, его значению, прививать навык

 обращать внимание на непонятные слова в художественном произведении, в

 учебниках и пользоваться словарем; пробуждать стремление узнавать значение

 таких слов, вводить их в речь.

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа-проектор, карточки с заданиями, Толковый

 словарь.

 *«Имя существительное – хлеб языка». (Л.Успенский)*

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Работа с эпиграфом.**

**1-слайд.**

 *Шестнадцатое апреля.*

*Классная работа.*

*Употребление имён существительных в речи*.

 *«Имя существительное – хлеб языка».*

*(Л.Успенский)*

- О чём пойдёт речь на нашем уроке?

Имя существительное — самая представительная, самая существенная часть речи. Почти каждое второе слово в нашей речи — имя существительное. Еще первобытные люди, познавая природу, называли окружающие предметы и явления, и эти наименования закреплялись в языке. По наблюдениям ученых, существительное появилось в речи в числе самых первых слов. И это вполне понятно. Человек с рождения жадно смотрит на мир и хочет знать и называть все то, что его окружает.

Один мальчик рассуждал так:

– Кому нужны существительные? Ведь если бы их не было, то не придумали математику, не было бы ее вовсе! А там, глядишь, и физики, и химии, и географии, вот жизнь была бы у  ученика! Одна физкультура! Или возьмем время. Зачем нужно его точно обозначать? Чтобы не дать ребенку поспать лишние полчаса? Нет, на свою голову придумали точно обозначать все: время, деньги, страницы, упражнения, задания и только скажи, что я не прав! Язык не повернется.

 – А вы согласны? Нужны ли нам имена существительные? Попробуйте, не используя имена существительные, выразить свою речь. Получилось?
– Так о чем же пойдет сегодня разговор на уроке?

***-Тема нашего урока «***Употребление имен существительных в речи»

Запишите в тетради

*Шестнадцатое апреля.*

*Классная работа.*

*Употребление имён существительных в речи.*

-Пусть каждый поставит перед собой цель на урок, запишите её.

 (запись цели на подготовленных листах, дети зачитывают свои цели)

 **Слово учителя:**

Сегодня мы поговорим о роли имени существительного в речи. Цель урока - доказать справедливость утверждения Льва Васильевича Успенского, что «имя существительное – хлеб языка». К.Г.Паустовский утверждал: «Нет ничего такого в жизни и нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия».

 Эти слова Паустовского прежде всего относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имён существительных. Недаром поэт говорит: «Давно живу я в мире этом, даю названья всем предметам».

1. **Разминка.**

**3-слайд**

 Буран, дождь, вьюга
 Огонь, осень, пламя

- Найдите «третье – лишнее» в каждой группе. Назовите грамматические признаки.

* *Еле-еле душа …*
* *Здоровья не …*

 -Закончите пословицы. Как вы их понимаете?

 **4-слайд**

* + - *У больного не здоровья спрашивай.*
		- *Здоровью курить вредить.*

 - Собери рассыпанные пословицы. Как вы их понимаете?

 **5-слайд**. *Шумит он в поле и соду,*

 *А в дом не пападаит.*

 *И никуда я неиду,*

 *Покуда он шагает. (Дождь)*

 - Отгадайте загадку и проверьте, нет ли в записи орфографических ошибок.

(Дети отгадывают загадку, находят орфографические ошибки, называя данную орфограмму, и исправляют их)

-Задавая вопрос, назовите из стихотворения имена существительные.

**IV. Повторение пройденного.**

- Скажите, как называются слова, которые обозначают действия предметов?

- Найдите в данном тексте глаголы.

 Глаголы: *шумит, не попадает, не иду, шагает.*

(Дети называют их, записывают в тетрадь, разбирают по составу и называют грамматические признаки.)

1. **Работа над темой.**

 **6-слайд** *Текст, некоторые имена существительные заменены картинками.*

- Ребята, посмотрите на доску и скажите ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

- Почему вы решили, что это текст? Докажите.

 (Раздаю карточки с таким же текстом.)

*Пересмешник.*

 *Отправился Дима в дремучий лес. Вот где я зверей увижу!*

 *Спрятался за деревом и уши навострил. Чудеса в лесу. Петух домашний вдруг где-то закукарекал. Собака тихонько потявкала и умолкла. Корова вдруг вдали промычала – уж не заблудилась ли? Гуси прогоготали домашние: эти – то как в лес попали? Курица где-то клохчет – цыплят своих созывает. Даже кошка мяучит! Да что же это такое?*

 *А вот что! Сидит у Димы над головой скворец и на разные голоса щебечет! Повторяет то, что в деревне слышал. Скворец – самый лучший в лесу пересмешник!*

 -Ребята, что объединяет данные картинки?

- Да, ребята, лес, звери, дерево, петух, собака, корова, голова, курица, цыплята, кот, деревня – это имена существительные.

-Запишем эти имена существительные в два столбика. 1 столбик – существительные, отвечающие на вопрос КТО? 2 столбик – существительные, отвечающие на вопрос ЧТО?

Запись в тетрадях:

Кто? Что?

Ребята лес звери дерево петух деревня собака голова курица цыплята кот гуси

 **7-слайд.** *Стихотворение и иллюстрация к нему.*

- Послушайте отрывок из стихотворения А.Фета.

 Шепот, робкое дыханье, Свет ночной. Ночные тени.

 Трели соловья. Тени без конца.

 Серебро и колыханье Ряд волшебных изменений

 Сонного ручья. Милого лица.

- Какую картину вы увидели, слушая это стихотворение?

 Чем особенно данное стихотворение?

- Назовите имена существительные.

- Из 22 слов стихотворения – 14 существительных, 6 прилагательных и 2 служебных слова, а получается удивительная, чудесная картина ночи, ночного пейзажа.

- Найдите эпитеты, назовите их.

- В каком размере написано данное стихотворение?

- Прослушайте отрывки из стихотворений других поэтов. Какие картины могут нарисовать имена существительные?

**8-слайд**.1. Вечер. Поле. 2.Опять дожди, опять туманы,

 Огоньки. И листопад, и голый лес,

 Дальняя дорога. И потемневшие поляны,

 (В.Маяковский) И низкий серый свод небес. (С.Аксаков.)

**Вывод:** С помощью существительных можно «нарисовать» картину природы, портрет…

**9-слайд ФИЗМИНУТКА** для глаз. (Выполнение упражнений по схеме.)

**VI. Самостоятельная работа.**

**-** Запишите в столбик выделенные имена существительные. Поставьте их в именительный падеж. Проверим по слайду свои записи.

**10- слайд** Имена существительные из стихотворения записаны в именительном падеже.

1.шепот 2.дыханье   3.соловей
4.серебро
5.ручей
6.свет 7.ночь 8.тень
9.ряд   10.лицо

- Составьте свои текст, используя данные имена существительные.

**-** Зачитайте свои тексты**.**

 **VII. Закрепление материала.**

- Откроем учебники: страница 198, упражнение 594. Прочитаем задание вслух.

Что нужно выполнить? (Дети отвечают.)

 1.Записать слова, распределяя их в две группы: а) имена существительные; б) глаголы 2. Обозначить в словах корни и окончания. (Под цифра 1,2 - объясняем по цепочке; 3,4 - самостоятельно)

 **VIII. Подведение итогов урока.**

**11- слайд.** *«Имя существительное – хлеб языка». (Л.Успенский)*

**-** Ребята, над какой темой мы работали? Доказали ли мы справедливость утверждения Льва Васильевича Успенского, что «имя существительное – хлеб языка»? Объясните.

-Льва Посмотрите пожалуйста на свою цель, которую вы поставили перед собой в начале урока. Скажите, добились ли вы своей цели?

Тезис:

*Мы согласны с утверждением Льва Васильевича Успенского, что «имя существительное – хлеб языка».*

 **IX. Домашнее задание.**

1) §71, упражнение 593.
2) творческое задание: сочинить стихотворение, состоящее из имён существительных.